

Santuario Santa Rita da Cascia

15 giugno 2019 - ore 20:45

Concerto del

CORO GOSPEL ENSEMBLE VOCALE AMBROSIANO

insieme al coro di voci bianche

I MUSICI CANTORI DI MILANO

diretto dal Maestro Mauro Penacca



Ingresso con offerta libera.

Il ricavato sarà devoluto alla Cooperativa Sociale S. Rita.

*Ti invitiamo a partecipare a
questo anno benedetto,
facendo un pellegrinaggio
giubilare presso il
Santuario di
S. Rita di Milano
per ottenere l'Indulgenza
Plenaria,
dal 16 dicembre 2018 al 17
dicembre 2019*



Nulla è impossibile a Dio

80° Prima pietra/65° Dedicazione/60° Parrocchia

PROGRAMMA

Swing Low
traditional

Alleluja
Leonard Cohen

Faith
Stevie Wonder, Ryan Tedder, Francis Farewell Starlite

Cotton fields
Traditional

Precious Lord
Thomas Dorsey

Perfect
Ed Sheeran

Million dreams
Ziv Zaifman, Hugh Jackman and Michelle Williams

Smile
Kirk Franklin

Raise me up
Josh Groban

Lean on me
Bill Withers

I believe I can fly
Robert Kelly

Will you be there
Michael Jackson

You are not alone
Michael Jackson

That's what a friends are for
Dionne Warwick

When you believe
Stephen Schwartz

Come il sole all'improvviso
Zucchero

Ensemble Vocale Ambrosiano

Nata nel 1996, su iniziativa di Mauro Penacca, **EVA** è un'associazione senza scopo di lucro che promuove raccolte di fondi per scopi sociali e umanitari, attraverso l'organizzazione e la partecipazione ad eventi musicali e culturali.

L'idea da cui nasce **EVA** è che la musica contiene un'energia capace di oltrepassare i suoi stessi confini: in essa non vi è solo un valore estetico, ma anche un profondo valore sociale. È per questo che, dal 1997 a oggi, **EVA** ha messo la sua musica al servizio di centinaia di organizzazioni *no profit*, sia italiane che estere, con passione e professionalità, in settori quali l'assistenza sociale e socio-sanitaria, l'istruzione e lo sport, ma anche la tutela e la valorizzazione di beni di interesse artistico e storico, della natura e dell'ambiente, la promozione della cultura e dell'arte, la tutela dei diritti civili e la ricerca scientifica.

L'associazione si avvale di circa 70 coristi, tra adulti, ragazzi e bambini, diretti dal Maestro Mauro Penacca e accompagnati al piano da Giacomo Ferrari e alle percussioni da Santiago Grampa.

Il coro vanta esibizioni nei maggiori teatri e Basiliche della Lombardia, tra i quali i teatri Carcano, Manzoni, Nazionale, Arcimboldi, Della Luna e Dal Verme e il Duomo di Milano, Sant'Ambrogio, San Simpliciano, l'Abbazia di Mirasole, l'Abbazia di Chiaravalle, il Duomo di Monza e il Duomo di Como.

Il concerto propone un repertorio coinvolgente che spazia dal pop al gospel, fino al musical, per cantare insieme i brani più famosi, molti dei quali contenuti nei sette CD incisi fino ad oggi.

Ancora elettrizzato dai **QUATTRO SÌ** che i giudici gli hanno attribuito nell'edizione di **ITALIA'S GOT TALENT 2019**, il coro porta al pubblico lo stesso entusiasmo e le stesse emozioni, con la sua band dal vivo, in ogni concerto.

I Musici Cantori di Milano

I Musici Cantori di Milano sono un coro di voci bianche, il cui Presidente onorario è stato il Maestro Claudio Abbado e l'ideatore e direttore artistico il Maestro Mauro Penacca. Nato per promuovere e divulgare l'insegnamento della musica come valore culturale, ricreativo e di promozione sociale, il coro è composto da bambini dai 6 anni in su e si esibisce in numerose manifestazioni spesso a sostegno di associazioni di volontariato.

Il coro dei Musici Cantori di Milano ha come scopo: diffondere l'attività corale e più in generale la cultura musicale attraverso la costituzione di complessi di voci bianche e voci miste idonee a svolgere attività concertistica pubblica; diffondere l'educazione corale e musicale; favorire nei giovani la ricerca attitudinale che possa condurli anche ad una attività professionale.

Mauro Penacca

Il Maestro Mauro Penacca è nato ad Alessandria nel 1969. È docente di corsi di formazione per musicisti e insegnanti. Un'intensa attività concertistica lo vede spesso esibirsi in prestigiosi teatri e basiliche in Italia e all'estero. Esperto in didattica musicale e corale in particolare, si dedica da molti anni alla preparazione dei più piccoli alla musica e al canto.